

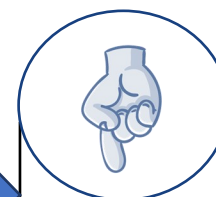
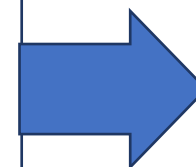


## Scénarisation d'une séquence d'enseignement-apprentissage

Rencontre en mode  
asynchrone

### Scénarisation de la leçon

- Cibler l'intention d'apprentissage
- Découper le contenu essentiel
- Cibler vos activités d'apprentissage
- Estimer le temps pour chaque activité
- Être clair et concis dans vos consignes concernant la production attendue; vos attentes et les critères d'évaluation
- Fournir un échéancier
- Déterminer les ressources à partager



- Produire un plan de travail pour l'élève ; [exemple d'un plan de travail pour une semaine](#). Le plan de travail pourrait être quotidien selon les besoins des élèves.
- Anticiper les difficultés que les élèves pourraient rencontrer.
- Prévoir des traces des apprentissages à conserver.
- Produire des [capsules vidéo](#) de votre modelage. Soyez clair et concis dans vos explications.
- Les vidéos doivent être de courte durée (3 à 5 minutes) mieux vaut produire 3 vidéos de 4 minutes qu'une vidéo de 12 minutes.

**Offrir si possible, plusieurs moments de disponibilité pour soutenir l'élève dans ses apprentissages.**

**Évaluation : Cumuler des traces d'apprentissage de vos élèves.**

### Assurer un suivi :

- S'assurer de la compréhension des élèves et donner de la **rétroaction** le plus rapidement possible ; en cas de difficulté, intervenir tôt.
- S'assurer que l'élève progresse en respectant l'échéancier.
- **Contactez les élèves individuellement ou en sous-groupe de 3-4 élèves.**

### **TRÈS IMPORTANT**

Le plus souvent possible avec des pistes d'amélioration

### **TRÈS IMPORTANT**

Pour maintenir un lien avec l'élève  
Pour susciter son engagement et sa motivation